

**Rachel Monnat      &      Christina Jonsson**  
**Spectacle          &          Art visuel**

*14 février: le Corps // 21 février: la Sexualité // 28 février: la Mort*

**Café Les Alliés,**  
**Rue de la Pontaise 48 - CH -1018 Lausanne**  
**tél. +41 (0)21 648 69 40**  
**- dans *Le Lounge* -**

**« Regards croisés: le Corps, la Sexualité, la Mort »**

*Un lieu / Un mois / Deux artistes / 3 Soirées / 3 Spectacles / 3 Expositions*

**Chaque soirée est constituée d'un vernissage et d'un spectacle unique.**

**17h : ouverture des portes - de l'exposition et du Café - Restaurant**  
**19h : accueil et présentation de l'accrochage par Christina Jonsson**  
**20h : spectacle par Rachel Monnat**  
**20h30 : discussion, échange entre le public et Rachel Monnat**  
**21h à 22h30 : suite du vernissage, petite restauration, puis possibilité d'acheter (œuvres et livres)**

**Petite restauration, bières, vins et boissons en vente au restaurant - sauf durant le spectacle.**  
**(La réservation pour manger est conseillée, mais pas indispensable.)**

**Spectacle 14 février :**

*L'intouchable nudité - Monologue* sur les pensées de la modèle d'art quand elle pose devant des peintres qui la dessinent. A quoi pense-t-elle quand elle est immobile ? Un sujet qui permet d'aborder le rapport au corps, à la nudité.

**Spectacle 21 février :**

*Un jour, j'ai jailli* – Spectacle de ventriloquie, dialogue entre le journaliste Erico et Rachel pour parler de son livre autobiographique sur la sexualité. Un sujet encore tabou abordé avec humour, réflexion et sensibilité. Cette soirée sera une première pour ce nouveau show.

**Spectacle 28 février :**

*Je suis mort* – Spectacle dans lequel la comédienne interprète un dialogue entre six personnes décédées de manières différentes qui se retrouvent dans l'au-delà et se confient.

Deux artistes et deux approches différentes entre l'art visuel et l'art scénique, des dialogues et des partages sur des questionnements universels, travaillés avec un point de vue féminin.

Les trois spectacles seront accompagnés de trois accrochages d'art visuel, composés d'œuvres et objets d'art (dessins, peintures, broderies, collages) ou des actions (courts) de Christina Jonsson, chaque fois en résonance avec la thématique de la soirée.

Les deux artistes qui se connaissent professionnellement depuis longtemps, proposent pour la première fois cette série de rencontres autour de leurs thèmes fétiches.

Cette petite suite d'événements artistiques accompagne le tout dernier chapitre d'un lieu emblématique de la vie lausannoise, classé sur la liste des *Cafés historiques de Lausanne*, le **Restaurant des Alliés**.

**L'entrée est libre, chapeau à la sortie et possibilité d'acheter des œuvres et des livres qui contribuent à la rémunération des artistes. Pas de réservation pour le spectacle, premier arrivé, premier servi.**

**Rachel Monnat (CH)**, comédienne, chanteuse, écrivain et modèle d'art.

Née dans une famille de musiciens, ayant fait des études d'infirmière, elle quitte cette profession pour se lancer comme modèle d'art. Sa curiosité et son audace lui font recycler son savoir médical, son approche du corps et des soins pour le mettre au service de l'art.

Elle crée notamment deux *Seuls en scène* (texte, chant et danse) ***Rachel et ses amants*** autour de la sexualité et ***Le sexe de la modèle*** sur son métier de modèle d'art. Elle les a joués sur les scènes théâtrales entre 2012 et 2015 en Suisse, au festival d'Avignon et à Paris. Par la suite, elle a écrit trois livres, en reprenant les mêmes thèmes : ***L'intouchable nudité*** et ***Un jour, j'ai jailli - autobiographie sexuelle*** ; puis, en 2023 : ***Je suis mort***, tous publiés chez *Accrosens éditions*.

Depuis 2020, Rachel Monnat se produit aussi dans le ***Duo Rachel et Mario*** elle chante au côté de Mario Leuenberger qui joue du cor des Alpes. Actuellement elle revient à la scène avec un nouveau format de *Spectacles-conférences*, afin de jouer dans toutes les salles, et d'être plus proche du public.

Site internet : [www.accrosens.com](http://www.accrosens.com)

**Christina Jonsson (DK/CH)**, artiste visuelle et performeuse.

Née au Danemark, artiste depuis son plus jeune âge, elle étudie la danse et coud des costumes, puis elle part en voyage à travers l'Europe comme danseuse. Elle se forme aux beaux-arts en Italie et en Suisse à l'EDHEA, où elle obtient un master degree ***Art in public spheres***.

Elle a notamment co-créé l'espace d'exposition ***L'espace d'arts Saint-Valentin*** à Lausanne, et durant sept ans elle a conceptualisé et programmé des expositions et exposé le travail de nombreux artistes d'ici et d'ailleurs.

Pendant plus d'une décennie, elle a également enseigné les arts visuels, la peinture et le dessin à l'école d'art Têtard, créant des projets, des collaborations internationales, des workshops et événements.

Christina Jonsson travaille sur un grand spectre de pratiques artistiques (dessin, peinture, performance, sculpture, écriture, enseignement), mais elle s'engage aussi dans la création de lieux pour l'art et des résidences d'artistes, notamment le ***CultureHotel*** à Leysin, et actuellement elle monte le ***DramaCake Studio*** sur l'île danoise de Bornholm.

Site internet : [jonssonchristina.com](http://jonssonchristina.com)  
[atelierjonssonchristina.wordpress.com](http://atelierjonssonchristina.wordpress.com)