

Rachèle Monnat: «La nudité reste très taboue, pro

Ambiance studieuse dans les locaux du Café du Soleil à Saignelégier en ce samedi 19 juin. Des artistes griffonnent leur page blanche, tricotant de furtives silhouettes. Au centre de la pièce, une femme immobile, nue. C'est le modèle Rachèle Monnat, l'auteur du livre «L'intouchable nudité» (voir encadré). Rencontre.

10h30. C'est l'heure de la pause. Les artistes lâchent leur craie grasse, leur fusain ou leur mine de plomb et quittent la salle. Rachèle Monnat abandonne la pose, enfle une robe à la dérobée et nous suit sur la terrasse. Tout sourire, elle nous parle de son premier roman, de son métier teinté de mystère, de l'art de se présenter nue et des mouvements douloureux.

Spontanée, sincère et furieusement libre, la jeune femme de 41 ans revendique le droit de faire ce qu'elle veut. Y compris de dévoiler son corps à de parfaits inconnus. «Le métier de modèle a toujours fasciné» reconnaît-elle, consciente qu'il suscite aussi beaucoup d'incompréhension et une foule de questions d'apparence parfois triviale.

Artistique ou érotique

«La nudité reste très taboue, probablement parce qu'elle est associée au sexe, soupire Rachèle Monnat. Pourtant, être nu, c'est quelque chose de naturel, de très beau, de gracieux.» Pour elle, il est essentiel de dissocier le nu artistique des images érotiques véhiculées par les médias. Oui, la Bruntrutaine



Rachèle Monnat (en médaillon) exerce le métier de modèle vivant et pose régulièrement dans les locaux du Café du Soleil. A Saignelégier

use librement de ses charmes. Non, elle n'offre pas son corps au voyeurisme. Seulement à l'art et au talent.

«J'ai lu le témoignage du fils de Renoir qui, durant son enfance, a vu défiler de nombreux modèles dénudés. Mais alors que lui était habitué à ce genre de choses, ses amis, eux, étaient tout émoustillés. C'est une question d'habitude et de point de vue finalement. Le corps peut être à la fois source d'inspiration et objet de fantasmes.»

L'intéressée dit ne pas avoir le trac avant de tomber l'habit, mais ne nie pas avoir ressenti de l'apprehension la toute première fois. «C'était à Lausanne en 2009. J'avais des inquiétudes liées à l'hygiène et aux poils pubiens. Je

redoutais de ne pas trouver les bonnes poses et de ne pas pouvoir les tenir.»

Car c'est là toute la difficulté de ce métier éprouvant, bien que d'apparence facile: inventer des mouvements répondant aux attentes des artistes, faire don d'une émotion, d'une énergie, mais surtout rester immobile, sans frémir, sans trembler.

Crampes, fourmis, etc.

«Certains artistes aiment les corps anguleux, d'autres les rondeurs. Ce n'est pas la corpulence qui importe, seules les jolies poses font les bons modèles. Il ne faut être ni gêné, ni tendu, car ça transparaît dans

le dessin. Le modèle doit accepter la douleur.»

La douleur, un terme qui revient beaucoup dans le discours de Rachèle Monnat tant le corps est sujet aux tensions articulaires et musculaires. «Parfois, on a des problèmes de circulation, des crampes, des fourmis, des chutes de pression. Une pose confortable peut vite devenir inconfortable» souligne-t-elle.

Son secret pour tenir la pose? Une respiration consciente pour atteindre une forme de détente, de sérénité et d'état méditatif. «Un cycliste me disait qu'il était plus fatigant de poser comme modèle que de faire du vélo. Parce que quand on reste immobile pendant de longues minutes, on ne

ANNONCES



Saphir Peinture sàrl

Ch. des labours 10 - 2350 Saignelégier

www.saphir-peinture.ch
info@saphir-peinture.ch

Plâtrerie
Peinture
Isolation de façades
Cloisons légères
Plafonds suspendus
Dépôt/Vente

Tél. 032 951 24 84
Philippe Queloz
078 753 16 10
Sandro Cestele
079 303 53 08

Vivez-Osez-Colorez

Fromagerie La Chaux-d'Abel SA

Tél. 032 961 11 53 • info@fromageriechauxdabel.ch

Nouvel horaire du magasin dès le 1^{er} juillet 2021

Lundi à vendredi : 9h-11h45 14h30-18h
Mercredi : 9h-11h45 Fermé
Samedi : 9h-11h45 14h30-17h30

Automate 7/7 en dehors des heures d'ouverture

Le nouveau team de la Fromagerie se réjouit de vous accueillir et de vous servir.
Nous vous souhaitons un très bel été!

LE PAYS

CENTRE D'IMPRESSION

— Une entreprise —
des milliers de possibilités



Place du 23-Juin 10
2350 Saignelégier
032 951 16 55
saigneligier@lepays.ch

Recherche à louer rapidement

appartement aux Pommerats

2,5 ou 3,5 pièces
Tél. 078 860 28 32

+HHS - Hofer vente foin et paille

FOIN/REGAIN

Luzerne/Paille/Paille courte
Bottes d'ensilage/Mais
(Tous produits aussi bio)
Demandez une offre!

Tél. 061 851 45 53
Fax 061 851 45 40

Rédaction et administration :

Le Franc-Montagnard SA
Case postale 271, Place du 23-Juin 10
2350 Saignelégier
Tél. 032 951 16 55
e-mail : journal@franc-mont.ch
adm@franc-mont.ch
www.franc-mont.ch

Abonnement :
Annuel Fr. 185.-, TVA incluse

Publicité :
Camille Rérat - 079 318 45 49
annonce@franc-mont.ch

Remise des annonces :
Trois jours avant la parution à 10 h

« Probablement parce qu'elle est associée au sexe »



« L'intéressée a accepté de lever le voile sur une profession qui fascine autant qu'elle interroge. »

photos per, médaillon Patrick Varrin

et la sphère culturelle et artistique lui a offert l'épanouissement tant recherché.

« Au début, je m'appropriais un peu les œuvres. J'avais l'impression qu'une sorte de co-création s'opérait. Mais aujourd'hui, j'accepte mieux mon rôle. Je ne suis qu'une source d'inspiration. C'est moi sur les croquis et, en même temps, pas tout à fait moi. La retranscription est parfois fidèle et parfois non. »

C'est-à-dire? « Les artistes interprètent librement la scène et ont recours à leur imagination. Par exemple, j'ai pu constater que les femmes mettent beaucoup d'elles-mêmes dans leurs œuvres. Elles me représentent souvent plus maigres ou plus rondes que je ne le suis. Ça n'enlève rien au fait que je suis très fière d'être celle qui est représentée. »

Perrine Bourgeois

travaille que certains muscles. C'est très ciblé. » Et encore: « Parce que le corps ne tremble pas, ne transpire pas, on ne se rend pas compte à quel point c'est physique. »

Du modèle, finalement, on se demande juste à quoi il pense et c'est justement l'objet du roman de Rachèle Monnat « L'intouchable nudité ». « La pensée n'est pas toujours linéaire. Parfois, on se raconte des histoires. Parfois, on pense à des choses du quotidien, très terre à terre. Parfois, on s'endort dans une position couchée. Et parfois, on s'ennuie... »

Et que voit-on ainsi postée sur la sellette, dans le murmure de l'atelier? « On voit les recoins de la pièce, les murs, le

décor et les gens qui dessinent. J'aime bien quand il y a une exposition, je peux regarder les tableaux. J'aime aussi observer les artistes à l'œuvre. Je ne bouge jamais la tête, mais les yeux oui. »

Une bulle d'immobilité

Le corps de Rachèle Monnat, c'est son outil de travail, son costume de peau. « Quand j'entre en scène, je suis moi. Je n'ai pas l'impression d'interpréter un rôle, ni d'avoir un déguisement. Si je me sens vulnérable? Non, pas du tout. Je suis dans ma bulle. Ma bulle d'immobilité. »

Son corps, l'intéressée ne l'a pas toujours considéré avec bienveillance.

« Avant, j'avais des complexes; je n'aimais pas mes cuisses. Devenir modèle m'a réconciliée avec moi-même. Le dessin rend finalement les corps très beaux » analyse celle qui, contre toute attente, se qualifie de pudique. « Je me sens à l'aise avec la nudité, seulement car le cadre est autorisé. Ce serait un problème pour moi si ce n'était pas le cas. Je ne suis pas une exhibitionniste. »

Inspiration et interprétation

La Jurassienne, originaire des Pommerats, a longtemps exercé comme infirmière, y compris à Saignelégier où elle a travaillé durant deux ans. Mais le cœur n'y était plus

L'intouchable nudité

A quoi pense un modèle quand elle est immobile, dans le plus simple appareil, devant une vingtaine de personnes qui la dessinent? Telle est le point de départ du livre de Rachèle Monnat, laquelle s'est inspirée de sa propre expérience pour dévoiler les pensées d'Orianne, le personnage principal de son roman. Tiré à compte d'auteur à 2000 exemplaires, le livre est disponible en librairie et sur www.accrosens-editions.com. (per)

Réjane Cattin
confection-mercerie Les Breuleux
032 954 11 39

Le magasin est ouvert du 15 juillet au 13 août

Horaires d'été
Matin de 9 h à 11 h 30
Après-midi de 15 h à 17 h 30

SOLDES -20 % sur tous les articles été

Le magasin sera fermé du 26 juillet au 7 août 2020

Hôtel de la Poste à Montfaucon
(Anciennement Lion d'Or)

ENVIE D'UNE FRITURE DE CARPE ET D'UN MILLE-FEUILLES? (aussi steak de cheval ou tournedos)

Vendredi et samedi soir
2 et 3 juillet ainsi que le dimanche 4 juillet à midi

Pour vos réservations: 032 955 11 60
Famille Maitre

Restaurant LE BLEU

Service traiteur • Les Genevez • Chez Balou
Tél: 032 484 01 74 • 079 566 78 67

Nous sommes ouverts
tous les matins, de 8h30 à 10h, café avec croissant Fr. 3.-
Nouveauté, le pain et les pâtisseries sont **faits maison**

Tous les dimanches buffet de grillades à volonté
Saucisses, entrecôtes de bœuf, brochettes, côtes de porc, etc.
buffet de salades et buffet de desserts

Uniquement par beau temps • Réservation conseillée
Nous nous réjouissons de vous retrouver, à bientôt et prenez soin de vous! **Michèle et Balou**

Fr. 29.- par personne
Fr. 15.- enfants jusqu'à 12 ans

pro infirmis

Dans l'urgence, donner les premiers soins

www.msf.ch
CCP 12-100-2